



# NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,  
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

## KOLEĐY

69 piosenek

Zagrasz każdą piosenkę w kilka minut!

# NUTY LITEROWE

# KOLEDY

**69 piosenek**



*Polish Druk - [www.polishdruk.pl](http://www.polishdruk.pl)*  
Druk

*adCity - [www.ad-city.pl](http://www.ad-city.pl)*  
Projekt książki

*Wydanie I*

*Kraków 2021*

*Proste Nuty - [www.prostenuty.pl](http://www.prostenuty.pl)*  
Wydawca

*[kontakt@prostenuty.pl](mailto:kontakt@prostenuty.pl)*  
Mail kontaktowy

© Copyright by [prostenuty.pl](http://prostenuty.pl)

*Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.*

 PROSTENUTY.PL



# Spis treści

10	Podstawy nauki gry na keyboardzie
11	Nauka gry w trzech krokach
12	Często zadawane pytania
15	Anioł Pasterzom mówił
16	A cóż z tą dzieciną
17	Bóg się rodzi
18	A wczora z wieczora
19	Ach ubogi żłobie
20	Cicha Noc
21	Archanioł Boży Gabriel
22	Twelve days of Christmas
23	Up on the housetop
24	Gdy się Chrystus rodzi
25	Do szopy, hej pasterze
26	Gdy śliczna panna
27	I saw three ships
28	He has a red, red coat
29	Hej kolęda, kolęda
30	Jezusa narodzonego
31	Jezus malusieńki
32	I'll be home for christmas
33	Hej w dzień narodzenia
34	Narodził się Jezus Chrystus
35	Lulajże Jezuniu
36	Jolly old Saint Nicholas
37	Nowy Rok bieży
38	O Christmas tree
39	Mizerna cicha

# Spis treści

40	Pan z nieba i z łona
41	O Little Town of Bethlehem
42	Pasterze mili
43	O come Emmanuel
44	Pójdźmy wszyscy do stajenki
45	Pastuszkowie bracia mili
46	Przybieżeli do Betlejem
47	W dzień Bożego Narodzenia
48	Przylecieli tak śliczni anieli
49	The First Noel
50	Śliczna Panienska
51	Tryumfy Króla Niebieskiego
52	We three kings
53	W żłobie leży
54	Wesołą Nowinę
55	What child is this
56	Z narodzenia Pana
57	When the Saints go marching in
58	Zaśnij dziecino
59	Mędrcy świata
60	Przylecieli aniołkowie
61	O gwiazdo Betlejemska
62	Nie było miejsca dla Ciebie
63	Santa Baby
64	W Betlejem
65	Wśród nocnej ciszy
66	Bracia patrzcie Jeno
68	Blue Christmas

# Spis treści

70	Hark! the Herald Angels Sing
72	Have yourself a Merry little Christmas
74	Jingle Bells
76	Kolęda dla nieobecnych
78	Let it snow
80	O Holy Night
82	Oj Maluski
84	Angels We Have Heard On Height
86	We wish you a Merry Christmas
88	Santa Claus is coming to town
90	Dzisiaj w Betlejem
92	Carol of the Bells
95	Frosty the Snowman
98	Północ już była
101	Rudolph The Red Nosed Reindeer
104	Winter Wonderland

 PROSTENUTY.PL

 PROSTENUTY.PL



# NUTY LITEROWE

# KOLEDY

**69 piosenek**



PROSTENUTY.PL



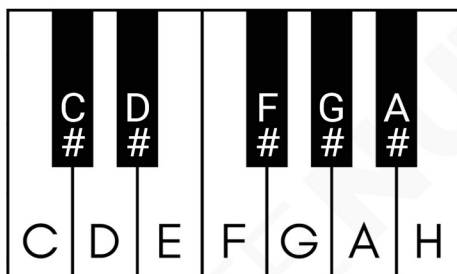
# Podstawy nauki gry na keyboardzie

## Nazwy dźwięków:

Każdemu klawiszowi na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) odpowiada jedna z liter: C, D, E, F, G, A, H. Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej.

Pomiędzy niektórymi białymi klawiszami znajdują się krótsze, czarne klawisze.

- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza C to klawisz C#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza D to klawisz D#.
- Po prawej stronie klawisza E nie ma czarnego klawisza.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza F to klawisz F#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza G to klawisz G#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza A to klawisz A#.
- Po prawej stronie klawisza H nie ma czarnego klawisza.



## Opis całej klawiatury:

Powyższy schemat (C, D, E, F, G, A, H) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By litery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich numery.

- Na samym środku klawiatury litery nie mają dodanych żadnych numerów.
- Po prawej stronie klawiatury mają dodany numer 2, a jeszcze dalej po prawej 3.
- Po lewej stronie klawiatury mają dodany numer -2, a jeszcze dalej po lewej -3.

Tak, jak na rysunku:



# Nauka gry w trzech krokach

## **KROK 1 - Ćwiczenie nazw klawiszy i gra prawą ręką.**

Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie nazwy klawiszy (C, D, E, F, G, A, H) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Po prostu zignoruj nuty na lewą rękę (te w kwadracikach) i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz gdy opanujesz już nazwy wszystkich klawiszy.

*Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrania z płyty CD!*

## **KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.**

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad nutą na prawą rękę widzisz kwadracik z literą w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką trzymaj dopóki nie napotkasz na następny kwadracik z literą w środku.

### ***Uwaga,***

*niektóre piosenki mogą nie brzmieć dobrze przy graniu lewej ręki tylko jednym klawiszem. Będziesz mógł je zagrać gdy przejdziesz do kroku 3.*

## **KROK 3 - Gra na dwie ręce z akordami.**

Gra na dwie ręce nie sprawia Ci już kłopotu?

Zamiast grać lewą ręką jedynie pojedyncze dźwięki, zagraj całe akordy (*3 klawisze jednocześnie*).

Jeśli zobaczysz w kwadraciku np. literę "C" to zamiast zagrać lewą ręką jedynie dźwięk C, zagraj cały akord C.

Listę wszystkich akordów i klawiszy jakie trzeba nacisnąć by je zagrać znajdziesz w dołączonej tabeli z akordami.

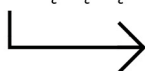
*Najlepiej przed zagranie piosenki przećwicz pierwsze wszystkie akordy które w niej występują.*

# Często zadawane pytania

## 1. Jak wyglądają nasze nuty literowe:

Nasze nuty literowe umożliwiają grę na dwie ręce. **Większe litery oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze litery w kwadratach oznaczają nuty (akordy) na lewą rękę.**

*Gramy lewą ręką*



C

C

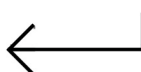
G

E

G

E

*Gramy prawą ręką*

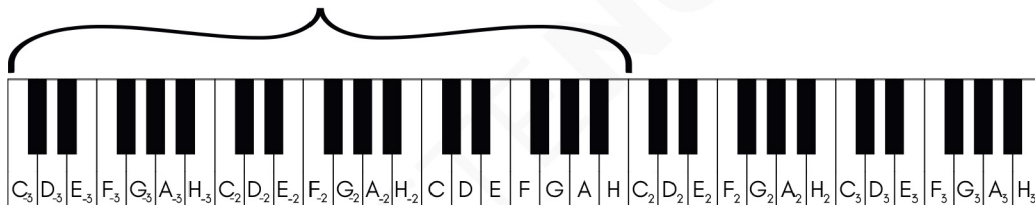


Sto lat, sto lat,

## 2. W którym miejscu grać akordy:

Jeśli zastanawiasz się, w którym miejscu grać akordy, to spójrz na rysunek poniżej:

w tym miejscu graj akordy  
(lewą rękę)



Tak naprawdę możesz też zagrać akordy w tym miejscu, w którym według Ciebie brzmią dobrze. Nie jest to sztywno zdefiniowane.

## 3. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

*Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.*

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

*refren - refren - refren itd.*

**To już wszystko co musisz wiedzieć,  
by grać z nut literowych.**

**Wybierz piosenkę i zacznij grać!**





 PROSTENUTY.PL

# Anioł Pasterzom mówił

$\boxed{C}$   
C<sub>2</sub> C<sub>2</sub>  $\boxed{G}$   
D<sub>2</sub> D<sub>2</sub>  $\boxed{C}$   
E<sub>2</sub> D<sub>2</sub> C<sub>2</sub>

Anioł pasterzom mówił

$\boxed{C}$   
G<sub>2</sub> G<sub>2</sub>  $\boxed{F}$   
A<sub>2</sub> A<sub>2</sub>  $\boxed{G}$   
G<sub>2</sub> F#<sub>2</sub> G<sub>2</sub>

Chrystus się wam narodził

$\boxed{C}$   
G<sub>2</sub> G<sub>2</sub>  $\boxed{F}$   
A<sub>2</sub>  $\boxed{C}$   
G<sub>2</sub> G<sub>2</sub>  $\boxed{F}$   
F<sub>2</sub> F<sub>2</sub>  $\boxed{C}$   
E<sub>2</sub> E<sub>2</sub>  $\boxed{G}$   
D<sub>2</sub>

W Betlejem nie bardzo podłym mieście

$\boxed{C}$   
G<sub>2</sub> G<sub>2</sub>  $\boxed{F}$   
F<sub>2</sub> F<sub>2</sub>  $\boxed{C}$   
E<sub>2</sub> E<sub>2</sub>  $\boxed{G}$   
D<sub>2</sub>

Narodził się w ubóstwie

$\boxed{C}$   
G<sub>2</sub> E<sub>2</sub> F<sub>2</sub>  $\boxed{G}$   
E<sub>2</sub> D<sub>2</sub>  $\boxed{C}$   
C<sub>2</sub>

Pan wszego stworzenia

Chcąc się tego dowiedzieć  
Poselstwa wesołego  
Bieżeli do Betlejem skwapliwie  
Znaleźli Dziecię w żłobie  
Maryję z Józefem  
Jaki Pan chwały wielkiej  
Uniżył się z wysokiej!  
Pałacu kosztownego żadnego  
Nie miał zbudowanego  
Pan wszego stworzenia

# A cóż z tą Dzieciną?

a C D E E d a E D E D C H<sub>-2</sub> a A<sub>-2</sub>

A cóż z tą Dzieciną będziem czynili.

C D E E F C d D E D E C H<sub>-2</sub> a A<sub>-2</sub>

Braciszkuwie mili, że się nam kwili?

F C C C H<sub>-2</sub> A<sub>-2</sub> E G#<sub>-2</sub> A<sub>-2</sub> H<sub>-2</sub> E<sub>-2</sub>

Zaśpiewajmy Mu wesoło

F C C C H<sub>-2</sub> A<sub>-2</sub> E G#<sub>-2</sub> A<sub>-2</sub> H<sub>-2</sub> E<sub>-2</sub>

I obróćmy się z Nim w koło.

d E D E C H<sub>-2</sub> a A<sub>-2</sub>

Hoc, hoc, hoc, hoc!

F C C C H<sub>-2</sub> A<sub>-2</sub> E G#<sub>-2</sub> A<sub>-2</sub> H<sub>-2</sub> E<sub>-2</sub>

Zaśpiewajmy Mu wesoło

F C C C H<sub>-2</sub> A<sub>-2</sub> E G#<sub>-2</sub> A<sub>-2</sub> H<sub>-2</sub> E<sub>-2</sub>

I obróćmy się z Nim w koło.

d E D E C H<sub>-2</sub> a A<sub>-2</sub>

Hoc, hoc, hoc, hoc!

# Bóg się rodzi

C C<sub>2</sub> C<sub>2</sub> H A F A A A G F

Bóg się rodzi, moc truchleje

C E G C<sub>2</sub> G F E G E D

Pan niebiosów obnażony

C C<sub>2</sub> C<sub>2</sub> H A F A A A A G F

Ogień krzepnie, blask ciemnieje

C E G C<sub>2</sub> G F E G E D

Ma granice - Nieskończony

G F D E F C G G E G

Wzgardzony - okryty chwałą

G F D E F C G G E G

Śmiertelny król nad wiekami

G F D E F C G G A E G

A Słowo Ciałem się stało

d F D E F G H<sub>-2</sub> D C

I mieszkało między nami

# A wczora z wieczora

$\boxed{C}$   $\boxed{G}$   $\boxed{C}$   
E G F E D C

A wczora z wieczora

$\boxed{C}$   $\boxed{F}$   
G C<sub>2</sub> A G F E

A wczora z wieczora

$\boxed{d}$   $\boxed{G}$   
F A G F E D

Z niebieskiego dwora

$\boxed{C}$   $\boxed{G}$   $\boxed{C}$   
E G F E D C

Z niebieskiego dwora

$\boxed{C}$   $\boxed{G}$   $\boxed{C}$   
E G F E D C

Przyszła nam nowina

$\boxed{C}$   $\boxed{F}$   
G C<sub>2</sub> A G F E

Przyszła nam nowina

$\boxed{d}$   $\boxed{G}$   
F A G F E D

Panna rodzi Syna

$\boxed{C}$   $\boxed{G}$   $\boxed{C}$   
E G F E D C

Panna rodzi Syna



# Ach ubogi żłobie

$\overset{\boxed{C}}{C}$   $H_{-2}$   $C$   $\overset{\boxed{G}}{D}$   $\overset{\boxed{C}}{E}$   $\overset{\boxed{G}}{D}$

Ach ubogi żłobie,

$\overset{\boxed{C}}{E}$   $D$   $E$   $\overset{\boxed{F}}{F}$   $\overset{\boxed{G}}{D}$   $D$

Cóż ja widzę w tobie?

$\overset{\boxed{d}}{D}$   $E$   $F$   $\overset{\boxed{G}}{F}$   $\overset{\boxed{C}}{E}$   $D$   $E$   $C$

Droższy widok niż ma niebo,

$\overset{\boxed{G}}{H_{-2}}$   $C$   $D$   $D$   $\overset{\boxed{C}}{C}$   $E$   $\overset{\boxed{A}}{A}$

W maleńkiej osobie,

$\overset{\boxed{d}}{D}$   $E$   $F$   $\overset{\boxed{G}}{F}$   $\overset{\boxed{C}}{E}$   $D$   $E$   $C$

Droższy widok niż ma niebo,

$\overset{\boxed{G}}{H_{-2}}$   $C$   $D$   $D$   $\overset{\boxed{C}}{C}$   $C$

W maleńkiej osobie.

# CHCESZ ZAGRAĆ WIĘCEJ PIOSENEK?

To świetnie! Nasze książki oraz e-booki z setkami piosenek są dostępne w naszym sklepie [prostenuty.pl](http://prostenuty.pl)

Przejdź do sklepu

